Guide adulte — Français GS — *Les cinq frères de la baie*

Statut : DRAFT v1 — 9 novembre 2026 — parcours GS **accompagné IDs stables :** `gs-freres-01` … `gs-freres-08` (manifeste : `gs/manifeste/2026-11-09_Abli_Francais-GS_Cinq-Freres_manifeste.json`)

Principe

L'adulte lit l'album et **toutes** les consignes. L'enfant **n'a jamais besoin de lire seul** : il écoute, montre, entoure, relie, range, frappe, répète, raconte. Ce lot n'est ni un programme annuel ni une déclaration de conformité ; il ne relabellise pas le pack CP-CE1.

Avant de commencer

1. Lire l'album en entier (voix du narrateur), avec les images. Prévoir deux temps si l'attention baisse (pages 1–8, puis 9–16).
2. Présenter les cinq frères avec la fiche gs-freres-02 : « Ils ont le même visage. Leur maman les reconnaît à la ceinture. »
3. Dire à l'enfant : « Tu n'as rien à lire : c'est moi qui lis. »

Les huit activités

ID	Activité	Ce que l'enfant fait	Savoir précis visé
gs-freres-01	Écouter et montrer	montre une image parmi trois	qui fait quoi, où sont les enfants
gs-freres-02	Les cinq frères et leurs ceintures	montre le frère nommé par sa couleur	5 couleurs, 5 noms ; la mère, le juge
gs-freres-03	Qui a quel pouvoir ?	relie frère ↔ pouvoir, puis le dit	les 5 dons du conte
gs-freres-04	Remettre en ordre	numérote 5 images	chronologie : pêche → mer → juge → îlot → fin
gs-freres-05	Une ou deux frappes ?	frappe et trie 6 objets	syllabes orales (feu, four, pin / gâ-teau, pois-son, tor-tue)
gs-freres-06	Le son du début	montre l'image qui commence par le son	/f/ feu, /p/ poisson, /t/ tortue, /g/ gâteau
gs-freres-07	La lettre du nom	entoure la capitale montrée	R, V, G, B (Bleu et Blanc : même lettre, même début /bl/)
gs-freres-08	Qui a fait quoi ?	entoure le bon personnage ; explique	actions, intentions ; cause du signal non vu

Gestes de l’adulte

DRAFT v1 — 9 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

- **Nommer avant de demander.** Pour chaque ligne d’images, dire d’abord ce que montre chaque image.
- **Syllabes :** frapper avec l’enfant, en disant le mot naturellement. Les mots ont été choisis sans e final pour éviter les hésitations (on ne frappe pas *Rouge* en deux).
- **Sons :** prolonger les sons qui se prolongent (/fff/) ; dire les sons brefs (/p/, /t/, /g/) sans ajouter « eu ». Ne pas montrer les mots écrits.
- **Lettres :** écrire le nom en capitales devant l’enfant, montrer la première lettre, la nommer, faire entendre le son, puis seulement demander d’entourer.
- **Langage oral :** après chaque fiche, une phrase de l’enfant (« Rouge n’a pas peur du feu », « D’abord… ensuite… »). Reformuler sans corriger durement.
- **Émotions :** si un enfant s’inquiète pour les enfants de l’histoire, montrer la page 6 : ils sont au sec, ensemble, sur l’îlot.

N&B

Les cinq frères ne se distinguent que par la couleur de la ceinture. En N&B, un **pictogramme du pouvoir** est imprimé sous chaque portrait : vague (Bleu), caillou (Gris), grandes jambes (Vert), flamme (Rouge), bulles (Blanc). L’adulte nomme couleur **et** pictogramme.

Ce que le lot ne fait pas

Pas d’audio fourni (consignes « audio » = voix de l’adulte), pas de reconnaissance vocale, pas d’enregistrement, pas de chronomètre, pas de données d’enfant, pas de connexion.

DRAFT v1 — 9 novembre 2026.

Déroulé détaillé par activité

---

gs-freres-01 — Écouter l'histoire et montrer

Compétence : Compréhension orale d'un récit entendu
Consigne adulte : « Je vais te lire l'histoire des cinq frères de la baie. Écoute bien. Tu n'as pas besoin de lire. Ensuite je te pose des questions : tu montres ou tu entoures l'image qui répond. »

Matériel :

- Album « Les cinq frères de la baie » lu par l'adulte (pack CP-CE1, même dossier)
- Fiche gs-freres-01 : trois questions, trois images chacune

Déroulé :

- L'adulte lit l'album à voix haute (voix du narrateur ; l'enfant n'a pas à déchiffrer l'encart).
- Pour chaque question, l'adulte lit la question, puis désigne et nomme brièvement chaque image (« ici, le four ; ici, Bleu au bord de la baie vide ; ici, Vert dans la mer »). L'enfant montre ou entoure.

Variante écran : choix d'une image parmi trois, une question à la fois — consigne et questions lues en direct par l'adulte (aucune piste audio fournie dans ce lot).

---

gs-freres-02 — Les cinq frères et leurs ceintures

Compétence : Lexique (couleurs, personnages), attention visuelle fine
Consigne adulte : « Regarde : les cinq frères ont le même visage. Leur maman les reconnaît à leur ceinture. Je dis une couleur, tu montres le frère qui porte cette ceinture. Puis on dit son nom ensemble. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-02 : sept portraits (5 frères, la mère, le juge)
- Version N&B : un pictogramme du pouvoir sous chaque frère (vague, caillou, grandes jambes, flamme, bulles)

Déroulé :

- Ordre des portraits sur la fiche : Rouge, Bleu, Blanc, Vert, Gris, la mère, le juge.
- L'adulte : « Montre le frère à la ceinture bleue. » L'enfant montre ; l'adulte : « C'est Bleu. Dis : Bleu. »
- En N&B, l'adulte nomme aussi le pictogramme : « la ceinture bleue, avec la vague ».

Variante écran : grille de 7 images — couleur dite par l'adulte.

DRAFT v1 — 9 novembre 2026 — ABU Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

gs-freres-03 — Qui a quel pouvoir ?

Compétence : Compréhension orale, langage oral (reformuler)
Consigne adulte : « À gauche, les cinq frères. À droite, ce qu'ils savent faire. Je te dis ce que montre chaque image. Relie chaque frère à son pouvoir. Ensuite, tu me racontes le pouvoir avec tes mots. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-03 : 5 portraits à gauche, 5 images de pouvoir à droite (ordre mélangé), à relier

Déroulé :

- L'adulte décrit les images de droite : « Ici, quelqu'un marche sous la mer. Ici, quelqu'un est assis dans le feu du four. Ici, quelqu'un a vidé la baie. Ici, quelqu'un marche sur des coquillages coupants. Ici, quelqu'un a des jambes très longues. »
- L'enfant relie ; puis il dit une phrase : « Rouge n'a pas peur du feu. »

Variante écran : appariement par glisser-déposer ou toucher deux images — descriptions dites par l'adulte.

---

gs-freres-04 — Remettre l'histoire en ordre

Compétence : Chronologie d'un récit, langage d'évocation (d'abord, ensuite, à la fin)
Consigne adulte : « Voici cinq images de l'histoire, mélangées. On va les ranger : qu'est-ce qui arrive d'abord, ensuite, à la fin ? Je te dis ce que montre chaque image avant que tu ranges. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-04 : cinq images à numéroter
- Cartes « Ordre » à découper (mêmes images)

Déroulé :

- L'adulte nomme chaque image : « Bleu lève le bras, les enfants sont loin. La mer revient, les enfants sont sur l'îlot. Bleu est devant le juge. Blanc retrouve les enfants. Les cinq frères sont côte à côte devant le juge. »
- L'enfant numérote de 1 à 5 ou range les cartes, puis raconte avec « d'abord… ensuite… à la fin ».

Variante écran : rangement de cinq vignettes — légendes dites par l'adulte.

DRAFT — Document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

gs-freres-05 — Une ou deux frappes ?

Compétence : Conscience phonologique : syllabes orales
Consigne adulte : « Écoute mon modèle : gâ… teau. Gâteau. Je frappe deux fois. Feu : je frappe une fois. À toi : je dis le mot, tu le répètes en frappant dans tes mains. Puis tu poses l'image dans la bonne maison. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-05 : six images d'objets de l'histoire, deux maisons (1 frappe / 2 frappes)
- Cartes objets à découper

Déroulé :

- Mots choisis sans e final pour éviter toute hésitation de découpage : feu, four, pin (1 syllabe orale) ; gâteau, poisson, tortue (2 syllabes orales).
- L'adulte dit toujours le mot ; l'enfant n'a rien à lire.

Variante écran : image + mot dit par l'adulte, puis tri dans deux maisons — mot dit en direct par l'adulte.

---

gs-freres-06 — Le son du début

Compétence : Conscience phonémique : phonème initial (auditif, sans écrit)
Consigne adulte : « Écoute le début du mot. Moi d'abord : ffffeu. Feu commence par /f/. Maintenant je fais un son : tu montres l'image dont le nom commence par ce son. Tu n'as rien à lire. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-06 : quatre lignes de trois images (objets déjà vus à gs-freres-05)

Déroulé :

- Toujours nommer les trois images de la ligne avant de faire entendre le son.
- Son prolongé si possible (/fff/) ; pour /p/, /t/, /g/, dire le son bref deux fois sans ajouter de « eu ».

Variante écran : choix d'une image parmi trois — son isolé et noms d'images dits par l'adulte.

DRAFT v1 — 9 novembre 2026 — ABC Français GS — document de travail, possibilité de non à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

gs-freres-07 — La lettre du nom, après le modèle

Compétence : Principe alphabétique (premiers repères), discrimination de lettres capitales
Consigne adulte : « J'écris le nom du frère : ROUGE. La première lettre, c'est R. On entend /ʁ/ au début de Rouge. Maintenant, entoure la lettre R dans la ligne. Tu n'as pas à lire le nom tout seul. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-07 : quatre lignes (portrait + quatre lettres capitales)
- Ardoise ou feuille pour que l'adulte écrive le nom en capitales

Déroulé :

- Pour chaque ligne, l'adulte écrit le nom en capitales devant l'enfant, montre la première lettre, la nomme et fait entendre le son, puis l'enfant entoure la lettre identique.
- Dernière ligne : l'adulte écrit BLEU puis BLANC et fait remarquer qu'ils commencent par la même lettre B et le même début /bl/.

Variante écran : choix d'une lettre parmi quatre — nom de la lettre et du frère dits par l'adulte.

---

gs-freres-08 — Qui a fait quoi ?

Compétence : Compréhension orale fine, langage oral (expliquer pourquoi)
Consigne adulte : « Je vais dire ce que quelqu'un a fait dans l'histoire. Tu entoures qui l'a fait. Tu n'as pas besoin de lire la phrase : c'est moi qui la dis. »

Matériel :

- Fiche gs-freres-08 (2 pages) : six phrases dites par l'adulte, trois portraits par phrase
- Album ouvert à la page 5 pour la question orale finale

Déroulé :

- L'adulte lit chaque phrase, nomme les trois portraits, l'enfant entoure.
- Question orale finale (sans fiche) : « Pourquoi les enfants ne sont-ils pas revenus quand Bleu a levé le bras ? »

Variante écran : phrase entendue puis choix parmi trois portraits — phrase lue par l'adulte.