Français GS — Doro, le petit pain de la colline

Cahier élève — 8 activités — DRAFT v1

Ce cahier va avec l'album *Doro, le petit pain de la colline*. Un adulte lit l'histoire et toutes les consignes. L'enfant montre, entoure, range ou répète : il n'a pas besoin de lire tout seul.

ID	Activité
gs-doro-01	Écouter l'histoire et montrer
gs-doro-02	Les personnages
gs-doro-03	Lieux et actions
gs-doro-04	Remettre l'histoire en ordre
gs-doro-05	Les syllabes orales des prénoms
gs-doro-06	Le son du début
gs-doro-07	La lettre après le modèle
gs-doro-08	Qui voulait quoi ?

Des cartes à découper se trouvent à la fin (ordre de l'histoire et syllabes orales des prénoms).

Pas de réponses dans ce cahier. Pas de course, pas d'enregistrement.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-01

Écouter l’histoire et montrer

Après la lecture de l’album par l’adulte

L’ADULTE DIT

Je vais te lire l’histoire de Doro, le petit pain de la colline. Écoute bien. Tu n’as pas besoin de lire. Ensuite je te pose des questions : tu montres ou tu entoures l’image qui va bien.

1. Où va Doro ?



○



○



○

2. Qui pose Doro sur le rebord, près du four ?



○



○



○

3. Qui arrête Doro avec un panier, au marché ?



○



○



○

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-02

Les personnages de l’histoire

Les petits noms sous les images sont pour l’adulte.

L’ADULTE DIT

Je vais dire le nom de quelqu’un de l’histoire. Montre-moi son image. Si tu ne te souviens plus, je te redis le nom et tu le répètes, puis tu montres.



Doro



Lina



Papa



Mimi



Tito



Nana



Lulu



Rico



Mila

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-03

Lieux et actions

L’adulte dit le mot ; l’enfant montre. Les légendes sont pour l’adulte.

L’ADULTE DIT

Je dis un mot de l’histoire. Tu n’as pas besoin de le lire. Montre l’image qui va avec ce mot.

Les lieux



la boulangerie

○



le chemin

○



la mare

○



le marché

○

Les actions



rouler

○



s’arrêter contre le roc

○



partager

○

L’adulte dit : « la boulangerie », « le chemin », « la mare », « le marché », puis « Doro roule », « Doro s’arrête contre le roc », « Lina et Papa partagent Doro ».

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-04

Remettre l’histoire en ordre

Numéroter de 1 à 5. Légendes pour l’adulte.

L’ADULTE DIT

Voici cinq images de l’histoire. On va les ranger dans l’ordre : qu’est-ce qui arrive d’abord, ensuite, à la fin ? Tu n’as pas besoin de lire. Je peux dire ce que montre chaque image avant que tu ranges.



☐ rencontre Tito (et les autres)



☐ Doro au rebord



☐ Lina retrouve Doro



☐ près de l’eau, le roc



☐ Doro sur le chemin

L’adulte nomme : rebord ; chemin ; Tito (Nana, Lulu et Rico aussi) ; l’eau et le roc ; Lina et Mila.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-05

Les syllabes orales des prénoms

Frapper deux fois. Les écritures sous les images sont pour l’adulte.

L’ADULTE DIT

Écoute mon modèle : Do… ro. Doro. À toi : dis Do… ro, puis Doro. On frappe deux fois, une fois par morceau. Tu n’as pas besoin de lire tout seul : je te dis ce que chaque carte veut dire avant qu’on l’utilise.



Doro · Do + ro



Lina · Li + na



Tito · Ti + to



Nana · Na + na



Lulu · Lu + lu



Rico · Ri + co



Mila · Mi + la



Papa · Pa + pa

On travaille seulement ces prénoms à **deux syllabes orales**. On ne découpe pas *roule*, *donne* ni *monte* (une syllabe orale, e final non prononcé).

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-06

Le son du début (1/2)

Après le modèle de l’adulte. Pas de lecture du nom par l’enfant.

L’ADULTE DIT

Écoute le début du nom. Moi d’abord : Doro, ça commence par /d/. /d/ comme Doro. Maintenant, je dis un son : tu montres qui commence par ce son. Tu n’as pas besoin de lire le nom.

Montre qui commence par /d/







Montre qui commence par /l/







Montre qui commence par /t/







DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-06

Le son du début (2/2)

Après le modèle de l’adulte. Pas de lecture du nom par l’enfant.

L’ADULTE DIT

Écoute le début du nom. Moi d’abord : Doro, ça commence par /d/. /d/ comme Doro. Maintenant, je dis un son : tu montres qui commence par ce son. Tu n’as pas besoin de lire le nom.

Montre qui commence par /n/



○



○



○

Montre qui commence par /m/



○



○



○

Montre qui commence par /p/



○



○



○

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-07

La lettre après le modèle de l’adulte

L’enfant n’a pas à lire le prénom. L’adulte montre et nomme la lettre.

L’ADULTE DIT

Je te montre une lettre et je te dis son nom. Exemple : voici la lettre D. Quand j’écris Doro, D est au début. On entend /d/, comme Doro. Maintenant, entoure la lettre que je viens de montrer. Tu n’as pas à lire le prénom tout seul.



Doro

D L P



Lina

T L M



Tito

D R T



Mila

P M N



Papa

D L P

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-08

Qui voulait quoi ?

L’adulte lit chaque phrase. L’enfant montre une image.

L’ADULTE DIT

Je vais dire ce que quelqu’un voulait dans l’histoire. Montre le personnage. Tu n’as pas besoin de lire la phrase : c’est moi qui la dis.



Tito



Nana



Lulu



Rico



Mila

Phrases pour l’adulte (à dire, pas à faire lire)

1. Qui voulait jouer avec Doro dans les feuilles ?
2. Qui voulait emmener Doro sur l’eau ?
3. Qui voulait une bouchée ?
4. Qui proposait de mettre Doro dans la sacoche ?
5. Qui a arrêté Doro avec son panier ?

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-04 — CARTES

Cartes à découper : l’ordre de l’histoire

Légendes pour l’adulte. L’enfant range les images.



Doro au rebord



Doro sur le chemin



Rencontre (Tito…)



L’eau et le roc



Lina retrouve Doro

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-05 — CARTES

Cartes à découper : syllabes orales des prénoms

L’adulte nomme chaque carte avant de la donner (« Voici Do », « Voici ro »).

L’ADULTE DIT

Tu n’as pas besoin de lire tout seul. Je te dis ce que chaque carte veut dire, ensuite on assemble le prénom qu’on a d’abord frappé à l’oral.

Do	**ro**	**Li**	**na**
Ti	**to**	**Na**	**na**
Lu	**lu**	**Ri**	**co**
Mi	**la**	**Pa**	**pa**

Ces cartes vont avec Do-ro, Li-na, Ti-to, Na-na, Lu-lu, Ri-co, Mi-la, Pa-pa uniquement. Pas de cartes pour *roule*, *donne* ou *monte*.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.