Corrigé — Français GS / Doro

8 activités gs-doro-01 à gs-doro-08 — DRAFT v1

Ne pas photocopier avec le cahier élève. Les légendes d’images du cahier sont destinées à l’adulte. L’enfant n’a pas à lire les consignes.

GS-DORO-01

Écouter l’histoire et montrer

Réponse. 1. le marché (image du pont et des étals, page 11), pas la mare ni la haie.
2. Lina (page 2), pas Rico ni Mila.
3. Mila (page 12), pas Lulu ni Tito.
Rétroaction. Oui : Doro va au marché. C’est Lina qui le pose sur le rebord. C’est Mila qui l’arrête avec son panier. Si l’enfant montre la mare : Nana voudrait aller sur l’eau, mais Doro ne va pas dans l’eau.

GS-DORO-02

Les personnages

Réponse. Doro = pain rond sur le chemin. Lina = enfant au tablier (souvent un peu de farine). Papa = boulanger aux mains farinées. Mimi = chatte. Tito = hérisson. Nana = cane avec trois petits. Lulu = chèvre au collier. Rico = facteur à vélo. Mila = maraîchère au panier.
Rétroaction. Oui, c’est Tito, le hérisson sous la haie. On dit ensemble : Ti-to.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-03

Lieux et actions

Réponse. Lieux : boulangerie = page 1 ; chemin = page 4 ; mare = page 6 ; marché = page 11.
Actions : rouler = page 4 ; s’arrêter contre le roc = page 10 ; partager = page 16 (parts sur le linge).
Rétroaction. Oui : la mare, c’est l’eau de Nana. Le marché est après le pont. Doro se serre contre le roc pour ne pas aller dans l’eau.

GS-DORO-04

Ordre de l’histoire

Réponse. Ordre juste : 1 page 2 (rebord) → 2 page 4 (chemin) → 3 page 5 (Tito / rencontres) → 4 page 10 (eau et roc) → 5 page 13 (Lina retrouve Doro).
Sur la fiche mélangée (de gauche à droite, puis ligne suivante) : 3, 1, 5, 4, 2.
Rétroaction. D’abord le rebord, ensuite le chemin, ensuite les rencontres, ensuite l’eau et le roc, ensuite Lina et Mila. Si l’eau est placée trop tôt : Tito, Nana, Lulu et Rico sont sur le chemin avant que Doro aille trop vite.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-05

Syllabes orales

Réponse. Do-ro, Li-na, Ti-to, Na-na, Lu-lu, Ri-co, Mi-la, Pa-pa. Deux frappes. Ne pas valider une découpe de *roule*, *donne* ou *monte*.
Rétroaction. Oui : Do… ro, Doro. On entend deux morceaux. Si une seule frappe : on réécoute et on le dit encore ensemble, deux frappes.

GS-DORO-06

Son du début

Réponse. /d/ = Doro (pas Lina ni Tito). /l/ = Lina (pas Papa ni Nana). /t/ = Tito (pas Doro ni Mila). /n/ = Nana (pas Rico ni Lulu). /m/ = Mila (pas Papa ni Doro). /p/ = Papa (pas Tito ni Lina).
Rétroaction. Oui : /d/, Doro. Si Lina est montrée pour /d/ : écoute Lina, ça commence par /l/. On réécoute Doro : /d/.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.

GS-DORO-07

Lettre après modèle

Réponse. Entourer D (item Doro), L (Lina), T (Tito), M (Mila), P (Papa).
Rétroaction. Oui, c’est la lettre D, comme au début de Doro quand je l’écris. Si L est entourée à la place : L, c’est celle de Lina. On revoit D ensemble.

GS-DORO-08

Qui voulait quoi ?

Réponse. Jouer dans les feuilles = Tito. Emmener sur l’eau = Nana. Une bouchée = Lulu. La sacoche = Rico. Arrêter avec le panier = Mila.
Rétroaction. Oui : c’est Nana qui propose l’eau. Lulu veut une bouchée, pas un jeu. Le jeu, c’est Tito. La sacoche, c’est Rico.

DRAFT v1 — 8 novembre 2026 — ABLI Français GS — document de travail, pas un bon à tirer — pas de certification de droits ni de conformité officielle.