Corrigé — Français GS — Nino et le petit pont

gs-nino-01 à gs-nino-08 — DRAFT v1 — 9 novembre 2026

gs-nino-01 — Écouter l'histoire et montrer

Objectif. Comprendre oralement le récit lu par l'adulte et répondre en désignant une image, sans lire.

Consigne adulte. « Je vais te lire l'histoire de Nino et le petit pont. Écoute bien. Tu n'as pas besoin de lire. Ensuite je te pose des questions : tu montres ou tu entoures l'image qui va bien. »

Réponse. 1. Sami. 2. La planche qui tombe dans l'eau (page 7). 3. Sur le petit pont (page 16).

Rétroaction. Oui : c'est Sami, l'écureuil, qui apporte la branche. La planche trop courte tombe dans l'eau. À la fin, ils sont assis sur leur petit pont. Si l'enfant montre la page 8 : là, Nino est triste, le pont n'est pas encore fait.

Déroulé. L'adulte lit l'album (le texte du narrateur suffit). Pour chaque question, l'adulte lit la question puis nomme chaque image (« ici, c'est Lila ») avant que l'enfant montre.

gs-nino-02 — Les personnages et les objets

Objectif. Reconnaître et nommer les trois personnages et les objets importants du récit (lexique).

Consigne adulte. « Je vais dire un nom. Montre-moi son image. Si tu ne te souviens plus, je te redis le nom, tu le répètes, puis tu montres. »

Réponse. Nino = ours brun à l'écharpe jaune. Lila = lapine grise au tablier rouge. Sami = petit écureuil roux. Objets : branche fine, pierres rondes, planche plate, corde enroulée, panier de carottes (Lila), panier de poires (Nino).

Rétroaction. Oui, c'est la corde : elle sert à mesurer, puis à tirer la planche. On dit ensemble : la corde. Si l'enfant confond branche et planche : la branche est fine et plie ; la planche est plate et solide.

Déroulé. Personnages : Nino, Lila, Sami. Objets : la branche, les pierres, la planche, la corde, le panier de carottes, le panier de poires. Variante : l'adulte montre une image et demande « Qu'est-ce que c'est ? » ou « Qui est-ce ? ».

gs-nino-03 — Lieux et actions

Objectif. Associer oralement des mots de lieux et d'actions du récit à une image.

Consigne adulte. « Je dis un mot de l'histoire. Tu n'as pas besoin de le lire. Montre l'image qui va avec ce mot. »

Réponse. Ruisseau = page 1. Jardin de Lila = carottes. Moulin = page 2 (tout petit au fond). Saule = page 10. Plier = page 4. Sauter = page 5. Pousser / tirer = page 11. Passer = page 14.

Rétroaction. Oui : près du vieux saule, les deux bords sont proches. Le moulin est tout petit sur l'image parce qu'il est très loin. Pousser, c'est Nino ; tirer, c'est Lila avec la corde.

Déroulé. Lieux : le ruisseau entre les deux jardins ; le jardin de Lila ; le vieux moulin, très loin ; le vieux saule. Actions : la branche plie ; Lila saute sur les pierres ; Nino pousse et Lila tire ; Nino passe sur le pont.

gs-nino-04 — Remettre l'histoire en ordre

Objectif. Reconstituer la suite des essais à l'aide d'images, puis raconter avec « d'abord, ensuite, à la fin ».

Consigne adulte. « Voici cinq images de l'histoire. On va les ranger : qu'est-ce qui arrive d'abord, ensuite, à la fin ? Je te dis ce que montre chaque image avant que tu ranges. Ensuite, tu me racontes. »

Réponse. Ordre : page 4 (branche), page 5 (pierres), page 7 (planche trop courte), page 11 (on pose la planche à deux), page 14 (Nino traverse). Sur la fiche mélangée, de gauche à droite : 3, 5, 1, 4, 2.

Rétroaction. D'abord la branche plie, ensuite les pierres bougent, ensuite la planche est trop courte, ensuite ils posent la planche ensemble, à la fin Nino traverse. Si Nino traverse trop tôt : regarde, est-ce que le pont est déjà fait ?

Déroulé. L'adulte décrit chaque image en une phrase. L'enfant range les cartes de gauche à droite, puis raconte (langage oral).

gs-nino-05 — Les syllabes orales

Objectif. Frapper et répéter les syllabes orales des prénoms (2) puis de mots-images choisis (1, 2 ou 3 syllabes), après modèle.

Consigne adulte. « Écoute mon modèle : Ni… no. Nino. On frappe deux fois. À toi ! Ensuite je dis un mot, on le frappe ensemble et tu colories un rond par frappe. »

Réponse. Nino, Lila, Sami : 2. ours : 1. pont : 1. lapin : 2. jardin : 2. écureuil : 3.

Rétroaction. Oui : é-cu-reuil, trois frappes. Si l'enfant frappe deux fois pour « pont » : écoute, pont, une seule frappe. Mots choisis sans e final, pour éviter l'hésitation entre parler et chanter (on n'utilise pas carotte, planche, corde, saule ici).

Déroulé. Prénoms : Ni-no, Li-la, Sa-mi : deux frappes chacun. Mots-images (dits par l'adulte) : ours (1), pont (1), lapin (2), jardin (2), écureuil (3). L'adulte dit « lapin » pour l'image de Lila (le mot de l'animal), pas « lapine ».

gs-nino-06 — Le son du début

Objectif. Après modelage, repérer le son initial d'un mot connu et désigner l'image correspondante.

Consigne adulte. « Écoute le début du nom. Moi d'abord : Sami, ça commence par /sss/. Maintenant je dis un son, puis je nomme les trois images ; tu montres celle qui commence par ce son. »

Réponse. /s/ Sami ; /l/ Lila ; /n/ Nino ; /p/ planche ; /k/ corde.

Rétroaction. Oui : /sss/, Sami. Si l'enfant montre Lila pour /s/ : écoute, Lila commence par /lll/. Les sons de chaque ligne sont choisis bien différents (pas de /m/ avec /n/, pas de /b/ avec /p/).

Déroulé. L'adulte prolonge les sons continus (/sss/, /lll/, /nnn/) ; il dit /p/ et /k/ sans ajouter de voyelle (pas « peu », « keu »).

gs-nino-07 — La lettre, après le modèle de l'adulte

Objectif. Reconnaître une lettre capitale montrée et nommée par l'adulte, reliée oralement à un mot connu, sans lire le mot.

Consigne adulte. « Je te montre une lettre et je te dis son nom. Regarde : voici la lettre N. Quand j'écris Nino, N est au début. Maintenant, entoure la lettre N sur ta ligne. »

Réponse. N (Nino) ; L (Lila) ; S (Sami) ; P (planche).

Rétroaction. Oui, c'est la lettre N, comme au début de Nino quand je l'écris. Si l'enfant entoure L : L, c'est la lettre de Lila ; on revoit N ensemble, avec ses deux grands traits et sa diagonale.

Déroulé. L'adulte écrit le mot modèle au tableau ou sur une ardoise, montre la première lettre, la nomme, puis l'enfant entoure. Lettres choisies de formes différentes ; pas de M avec N.

gs-nino-08 — Qui voulait quoi ?

Objectif. Relier oralement une intention ou une idée au bon personnage, d'après le récit entendu.

Consigne adulte. « Je vais dire ce que quelqu'un voulait ou proposait dans l'histoire. Montre le personnage. Tu n'as pas besoin de lire : c'est moi qui dis la phrase. »

Réponse. 1 Nino. 2 Lila. 3 Sami. 4 Sami. 5 Nino. 6 Lila.

Rétroaction. Oui : c'est Sami qui dit « on pourrait mesurer ». Nino, lui, regarde le ruisseau et trouve le coin du saule. Si l'enfant montre Nino pour la phrase 4 : Nino va chercher la corde, mais l'idée de mesurer, c'est Sami.

Déroulé. L'adulte lit une phrase, l'enfant montre un des trois portraits, puis explique s'il le peut (« parce que… »).