Guide adulte — Français GS — Nino et le petit pont

Parcours accompagné — DRAFT v1 — 9 novembre 2026 — création originale ABLI

Création originale ABLI : histoire, personnages, dialogues et illustrations inventés pour ce projet. Ce n'est ni un conte traditionnel, ni une traduction, ni l'adaptation d'un album existant. Elle remplace, dans le projet, un titre dont la source n'a pas pu être établie ; elle n'en reprend ni la trame, ni les personnages, ni les dialogues. Comme toute histoire, elle peut partager des motifs très généraux (des amis, un ruisseau, un pont) avec d'autres récits : aucune garantie juridique d'absence de ressemblance n'est donnée, seulement une écriture nouvelle, sans copie.

Principes

- L'adulte lit l'album (texte du narrateur ; l'encart « Je lis » n'est pas demandé en GS) et toutes les consignes.
- L'enfant écoute, montre, entoure, range, frappe, répète, raconte. Aucune lecture autonome n'est exigée ; les mots sous les images sont des repères pour l'adulte.
- Syllabes **orales** : prénoms Ni-no, Li-la, Sa-mi (2) ; mots sans e final : ours (1), pont (1), lapin (2), jardin (2), écureuil (3).
- Sons initiaux auditivement distincts dans chaque ligne : /s/, /l/, /n/, /p/, /k/ (jamais /m/ avec /n/, ni /b/ avec /p/). Les sons continus se prolongent (/sss/) ; /p/ et /k/ se disent sans voyelle ajoutée.
- Lettres capitales N, L, S, P : toujours **après** le modèle de l'adulte qui écrit le mot et nomme la lettre.

Déroulé conseillé (4 à 5 temps de 15–20 min)

1. Lecture de l'album, puis gs-nino-01 et gs-nino-02.
2. Relecture, gs-nino-03 et gs-nino-04 (rappel du récit avec les cartes, langage).
3. gs-nino-05 (syllabes orales), en jeu de frappes.
4. gs-nino-06 puis gs-nino-07 (son, puis lettre).
5. gs-nino-08 (intentions) et récit libre : « Raconte comment ils ont fait le pont ».

Les 8 activités

ID	Titre	Objectif	Matériel
gs-nino-01	Écouter l'histoire et montrer	Comprendre oralement le récit lu par l'adulte et répondre en désignant une image, sans lire.	Album « Nino et le petit pont », lu par l'adulte, Fiche gs-nino-01 : trois questions, trois images chacune
gs-nino-02	Les personnages et les objets	Reconnaître et nommer les trois personnages et les objets importants du récit (lexique).	Fiche gs-nino-02 : 3 portraits et 6 objets, Cartes à découper (portraits et objets)
gs-nino-03	Lieux et actions	Associer oralement des mots de lieux et d'actions du récit à une image.	Fiche gs-nino-03 : bande « lieux » (4 images) puis bande « actions » (4 images)

ID	Titre	Objectif	Matériel
gs-nino-04	Remettre l'histoire en ordre	Reconstituer la suite des essais à l'aide d'images, puis raconter avec « d'abord, ensuite, à la fin ».	Fiche gs-nino-04 : 5 images à numéroter (ou à ranger), Cartes d'ordre à découper (mêmes images)
gs-nino-05	Les syllabes orales	Frapper et répéter les syllabes orales des prénoms (2) puis de mots-images choisis (1, 2 ou 3 syllabes), après modèle.	Fiche gs-nino-05 : prénoms (2 ronds) et mots-images avec ronds à colorier
gs-nino-06	Le son du début	Après modelage, repérer le son initial d'un mot connu et désigner l'image correspondante.	Fiche gs-nino-06 : 5 lignes de 3 images
gs-nino-07	La lettre, après le modèle de l'adulte	Reconnaître une lettre capitale montrée et nommée par l'adulte, reliée oralement à un mot connu, sans lire le mot.	Fiche gs-nino-07 : 4 lignes, image + 3 lettres capitales
gs-nino-08	Qui voulait quoi ?	Relier oralement une intention ou une idée au bon personnage, d'après le récit entendu.	Fiche gs-nino-08 : 3 portraits ; l'adulte lit chaque phrase

Langage oral (à chaque séance)

Mots à faire vivre : ruisseau, rive, pont, branche, pierre, planche, corde, mesurer, pousser, tirer, glisser, solide, étroit, loin. Connecteurs : d'abord, ensuite, alors, à la fin. Question fil rouge : « Pourquoi ça n'a pas marché ? Qu'est-ce qu'ils ont essayé ensuite ? »

Numérique, données, sécurité

- Le manifeste JSON propose une variante écran par activité (choix d'image, rangement, frappes). Aucune piste audio n'est fournie : les consignes sont dites en direct par l'adulte. Aucune reconnaissance vocale, aucun enregistrement, aucune donnée d'enfant.
- En classe, on ne joue pas près de l'eau ; on peut mesurer avec une ficelle la largeur d'un tapis ou d'une table.

Limites

Lot de travail, non conforme déclaré à un programme officiel ; pas un programme annuel ; illustrations générées pour ce projet avec de petits écarts listés dans le manifeste des illustrations.