Corrigé

Nino et le petit pont — CP-CE1 — 13 activités

DRAFT v1 — 9 novembre 2026 — création originale ABLI



Ce corrigé donne pour chaque activité la réponse attendue, une rétroaction à dire à l'élève et une piste de différenciation. Il ne contient pas d'évaluation chiffrée.

Activités	Domaine
1 à 4	Code : syllabes, ch, ou, an / oi
5	Écrire des phrases
6 à 11	Comprendre : ordre, vrai/faux, questions, pourquoi
12	Relire avec fluidité (sans chronomètre)
13	CE1 : pluriel et lettres muettes

1. Assembler les syllabes

CODE

Lis les deux ou trois syllabes. Écris le mot entier.

1. Ni + no → _____

2. Li + la → _____

3. Sa + mi → _____

4. ti + re → _____

5. ri + ve → _____

6. so + li + de → _____

Les cartes « syllabes » peuvent servir d'étiquettes à déplacer.

Réponses. 1. Nino 2. Lila 3. Sami 4. tire 5. rive 6. solide

Rétroaction. Oui : Ni et no, ça fait Nino, le jeune ours. Si l'élève écrit « Nina » : relis la deuxième syllabe, n et o font no. Attention : à l'écrit, tire, rive et solide se découpent ti-re, ri-ve, so-li-de ; à l'oral, on n'entend pas le e final (tire et rive = 1 syllabe orale ; solide = 2 syllabes orales). On ne fait pas frapper ti-re.

Différenciation. CP accompagné : 1 à 3 (les prénoms). CP avancé / CE1 : les 6, puis relire la phrase « Lila tire. ».
Pages de l'album : 11, 16 — **Niveau :** CP, dès les syllabes CV (n, l, s, m, t, r, v, d étudiées)

2. Le graphème ch

CODE

Entoure les mots où tu vois ch et où tu entends /ʃ/.

branche carotte planche corde chêne Sami cherche cabane

Réponses. Avec ch : branche, planche, chêne, cherche. Sans ch : carotte, corde, Sami, cabane.

Rétroaction. branche, planche : ch à la fin, avant un e qu'on n'entend pas. chêne et cherche : ch au début. Si carotte ou corde est entouré : écoute le début, c'est /k/, écrit c, pas ch. Si Sami est entouré : /s/, écrit s.

Différenciation. Soutien : 4 mots seulement (branche, carotte, planche, Sami). Plus loin : copier « Sami a une branche. ».
Pages de l'album : 3, 6, 7 — **Niveau :** CP, après l'étude de ch = /ʃ/

3. Le graphème ou

CODE

Entoure les mots où tu vois et tu entends ou.

bouge pont courte poire pousse Nino plouf corde

Réponses. Avec ou : bouge, courte, pousse, plouf. Sans ou : pont (on), poire (oi), Nino, corde.

Rétroaction. Dans bouge, courte, pousse, plouf, on voit o + u et on entend /u/. Piège : poire commence comme pou… mais s'écrit p + oi : on entend /wa/. pont s'écrit on : on entend /ɔ̃/. Nino a deux o séparés par n et i, sans u.

Différenciation. Soutien : trier seulement bouge / pont / pousse / Nino. Plus loin : lire « Nino pousse. Lila tire. ».
Pages de l'album : 4, 5, 7, 11 — **Niveau :** CP, après l'étude de ou ; contraste avec oi et on

4. Trier an et oi

CODE

Range chaque mot dans la bonne boîte.

planche poire branche trois grand voilà

j’entends /ɑ̃/ (an)	j’entends /wa/ (oi)

Réponses. an : planche, branche, grand. oi : poire, trois, voilà.

Rétroaction. grand : on entend /ɑ̃/, écrit an ; le d final ne s’entend pas. trois : oi = /wa/, le s final ne s’entend pas. voilà : oi au début, puis là avec un accent. Si poire va dans an : dis lentement p-oi-re, on n’entend pas /ɑ̃/.

Différenciation. Soutien : 4 mots (planche, poire, branche, trois). Plus loin : chercher un autre mot en an ou oi dans l’album (page 3 ou 15).
Pages de l’album : 3, 4, 15 — **Niveau :** CP avancé ou CE1, après an et oi

5. Écrire deux phrases

ÉCRITURE

L’adulte dit la phrase. Tu l’écris. Puis tu relis.

1. _____

2. _____

3. (plus loin) _____

Pense à la majuscule au début et au point à la fin.

Réponses. 1. Nino a un jardin. 2. La branche plie. 3. (extension) Lila tire la corde.

Rétroaction. Vérifier : majuscule à Nino et à La, point final. branche : an + ch + e. plie : un e final qu’on n’entend pas. corde : or + d + e. Si « bransh » : rappeler que /ʃ/ s’écrit ch et que le mot finit par e.

Différenciation. CP accompagné : phrase 1 seulement, avec les étiquettes-mots. CE1 : les trois, sans modèle.
Pages de l’album : 1, 4, 11 — **Niveau :** CP (dictée à l’adulte possible), CE1 en autonomie

6. Remettre l’histoire dans l’ordre

COMPRÉHENSION

Numérote les images de 1 à 6, dans l’ordre de l’histoire.



☐



☐



☐



☐



☐



☐

Réponses. De gauche à droite, puis ligne suivante : 4, 1, 6, 3, 5, 2 (page 9 = 4 ; page 4 = 1 ; page 14 = 6 ; page 7 = 3 ; page 11 = 5 ; page 5 = 2).

Rétroaction. D’abord la branche qui plie, puis les pierres qui bougent, puis la planche trop courte, puis la corde pour mesurer, puis la planche qu’on pose à deux, enfin Nino qui traverse. Si la corde est avant la planche : relis la page 9, Sami propose de mesurer après l’essai raté de la planche.

Différenciation. Soutien : 3 images (branche, planche, passage). Plus loin : raconter chaque image avec « d’abord, ensuite, enfin ».
Pages de l’album : 4, 5, 7, 9, 11, 14 — **Niveau :** CP-CE1

7. Vrai ou faux ?

COMPRÉHENSION

Coche vrai ou faux. Montre la page qui le prouve.

Phrase	vrai	faux
Le ruisseau est très profond.	☐	☐
La branche porte Sami.	☐	☐
La branche porte Nino.	☐	☐
Une carotte tombe dans l'eau.	☐	☐
La première planche est trop longue.	☐	☐
Sami passe par les branches des arbres.	☐	☐

Réponses. 1 faux (p. 2 : pas profond, mais vif et froid). 2 vrai (p. 4). 3 faux (p. 4 : elle plie). 4 vrai (p. 6). 5 faux (p. 7 : trop courte). 6 vrai (p. 9, p. 15).

Rétroaction. Le texte dit : « Le ruisseau n'est pas profond. Mais son eau est vive et froide. » Pour la planche, il manque un petit morceau : elle est trop courte, pas trop longue. On cherche la preuve dans la page, pas dans ce qu'on imagine.

Différenciation. Soutien : 1 à 4, lues par l'adulte. CE1 : recopier la phrase vraie corrigée pour 1, 3 et 5.
Pages de l'album : 2, 4, 6, 7, 9, 15 — **Niveau :** CP-CE1 (phrases lues par l'adulte si besoin)

8. Qui ? Quoi ? Où ?

COMPRÉHENSION

Réponds par un mot ou une courte phrase.

1. Qui a un poirier dans son jardin ?

_____

2. Qu'apporte Sami en premier ?

_____

3. Avec quoi mesurent-ils le ruisseau ?

_____

4. Où le ruisseau est-il plus étroit ?

_____

5. Que glissent-ils sous les bouts de la planche ?

_____

6. Que partagent les amis à la fin ?

_____

Réponses. 1. Nino. 2. Une longue branche fine. 3. Avec une corde. 4. Près du vieux saule. 5. Des pierres plates (une de chaque côté). 6. Les poires, les carottes et les noisettes.

Rétroaction. Accepter une réponse courte juste (« la corde », « au saule »). Pour 5 : ce sont des pierres plates posées sur la terre, pas les pierres dans l'eau. Pour 6 : les noisettes sont à Sami, page 16.

Différenciation. Soutien : questions 1 à 3 à l'oral, réponse montrée dans l'album. CE1 : réponses en phrases complètes.
Pages de l'album : 1, 3, 9, 10, 12, 16 — **Niveau :** CP avancé-CE1

9. Pourquoi un petit pont ?

INFÉRENCE

Pourquoi Nino veut-il un petit pont, juste entre les deux jardins ? Donne deux raisons.

Raison 1 : _____

Raison 2 : _____

Aide : relis la page 2.

Réponses. Le vieux pont du moulin est loin (grand détour, le soleil est haut quand il arrive). Traverser dans l'eau, ce n'est pas agréable : l'eau est froide et vive, les cailloux glissent, on arrive les pieds trempés.

Rétroaction. Les deux raisons sont dans la page 2. Si l'élève dit « parce que l'eau est profonde » : relis, le texte dit le contraire. Accepter aussi : « pour aller plus vite chez Lila », « pour porter les poires et les carottes ».

Différenciation. Soutien : choisir entre trois raisons dites par l'adulte (dont une fausse : « l'eau est très profonde »).
Pages de l'album : 2 — **Niveau :** CP-CE1, à l'oral puis à l'écrit

10. Essai, problème, nouvelle idée

INFÉRENCE

Relie chaque essai à son problème, puis à ce que les amis font ensuite.

Essai	Problème	Ensuite…
la branche	• elle est trop courte	• des pierres plates sous la planche, sur la terre
les pierres dans l'eau	• elle plie sous Nino	• mesurer avec la corde et chercher un coin étroit
la planche	• elles bougent	• une planche plus solide

Réponses. branche → elle plie sous Nino → une planche plus solide. pierres dans l'eau → elles bougent → des pierres plates sous la planche, sur la terre. planche → elle est trop courte → mesurer avec la corde et chercher un coin étroit.

Rétroaction. Chaque erreur apprend quelque chose qui sert au pont final : solide (planche), qui ne bouge pas (pierres sous les bouts), assez long (mesure, coin du saule). Si l'élève relie « pierres → trop courte » : relis la page 5, la pierre bouge sous le pied de Lila.

Différenciation. Soutien : seulement la colonne « problème », à l'oral avec les images 4, 5, 7. CE1 : écrire une phrase « La branche plie, alors… ».
Pages de l'album : 4, 5, 7, 8, 12 — **Niveau :** CP avancé-CE1

11. Tenir bon

INFÉRENCE

Relis la page 11. Réponds.

1. Pourquoi Nino ne peut-il pas poser la planche tout seul ?

2. Pourquoi Lila tire-t-elle de toutes ses forces ?

3. À ton avis, comment se sent Lila à ce moment-là ?

Réponses. 1. Pour poser l'autre bout, il faudrait être de l'autre côté du ruisseau. 2. La planche glisse de côté et penche vers le courant : elle pourrait tomber dans l'eau. 3. Réponse personnelle justifiée (inquiète, concentrée, courageuse…), pas « triste » sans justification.

Rétroaction. La réponse 2 se trouve dans le texte (« Elle penche vers le courant ! »). La réponse 3 est une inférence : on accepte plusieurs mots si l'élève s'appuie sur le texte ou l'image (pieds plantés, « Tiens bon ! »).

Différenciation. Soutien : l'adulte relit la page et montre l'image. CE1 : écrire ce que dit Sami et pourquoi.
Pages de l'album : 11 — **Niveau :** CP-CE1

12. Relire les phrases « Je lis »

FLUENCE

Lis chaque phrase à ton binôme. Relis-la une deuxième fois, plus fluide. Colorie un rond à chaque relecture.

Nino a un jardin.	○	○	○
La branche plie. Plouf !	○	○	○
Lila saute. La pierre bouge.	○	○	○
La planche est trop courte.	○	○	○
Nino pousse. Lila tire.	○	○	○
Le petit pont est solide.	○	○	○

On ne chronomètre pas. On cherche une lecture juste, puis plus fluide, avec le ton (« Plouf ! »).

Réponses. Pas de réponse unique : relecture juste, puis plus fluide. Points d'attention : plie (e muet), trop (p muet), courte, solide.

Rétroaction. Dire ce qui a progressé (« Tu as lu planche d'un coup cette fois »). Si un mot bloque, le lire ensemble en syllabes écrites, puis relire la phrase entière.

Différenciation. Soutien : 3 phrases. CE1 : relire aussi une réplique du narrateur (page 4 : « Cette branche porte un écureuil… »).
Pages de l'album : 1, 4, 5, 7, 11, 16 — **Niveau :** CP-CE1, relecture à deux

13. CE1 : une ou plusieurs ? Lettres muettes

ÉTUDE DE LA LANGUE

A. Complète au pluriel. B. Entoure la lettre qu'on écrit mais qu'on n'entend pas.

A1. La pierre bouge. → Les pierres _____

A2. La planche tombe. → Les planches

_____

A3. Nino pousse. → Nino et Lila _____

A4. Il y a une planche. → Il y a deux _____

B. pont trop plus petit deux sourit

Réponses. A1 bougent. A2 tombent. A3 poussent. A4 planches. B : pont (t), trop (p), plus (s), petit (t), deux (x), sourit (t).

Rétroaction. Au pluriel, le verbe prend -ent, qu'on n'entend pas : la pierre bouge / les pierres bougent se disent pareil. Le nom prend un s : planches. Pour B, dire le mot à voix haute, puis regarder la dernière lettre. Plus : dans « ne bouge plus », le s ne s'entend pas.

Différenciation. CP avancé : partie B seulement. CE1 : partie A puis inventer une phrase au pluriel avec « Les carottes… ».
Pages de l'album : 5, 7, 11, 12, 13 — **Niveau :** CE1 (CP avancé pour la partie B)